

## Más de 23 mil estudiantes ya viven el poder transformador del arte en sus escuelas

**Manizales – 1 de septiembre del 2025.** En los pasillos, patios y auditorios de más de 500 instituciones educativas en Caldas, Cundinamarca, Quindío, Risaralda, Tolima y Valle del Cauca, las niñas, niños, adolescentes y jóvenes ya cuentan con algo que antes les era esquivo: **tiempo real para hacer del arte una parte central de su vida escolar.**

El **Programa Artes para la Paz**, liderado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes junto a la Universidad de Caldas, beneficia hoy a **cerca de 23 mil 500 estudiantes -en camino de llegar a su meta de cerca de 96 mil-** que exploran su creatividad en cinco lenguajes artísticos: **música, danza, teatro, escritura creativa y artes audiovisuales.**

Ya no es un encuentro fugaz, sino un proceso que se repite semana tras semana, abriendo espacio para que cada estudiante pueda descubrirse, expresarse y conectar con los demás a través del arte.

### **El arte como derecho, no como lujo**

Durante años, la mayoría de instituciones educativas ofrecían apenas una hora de formación artística semanal. Esa limitación no solo frenaba el desarrollo creativo, también reducía oportunidades para fortalecer la identidad cultural y la convivencia.

Hoy, gracias al programa, **cada estudiante tiene la posibilidad de crear, experimentar y compartir desde la sensibilidad que solo el arte despierta.**

### **Impactos que ya se sienten**

- En la **música**, los niños y niñas descubren el ritmo compartido que enseña a escuchar y a convivir.

- En la **danza**, los adolescentes encuentran un lenguaje para expresar su cuerpo y su historia.
- En el **teatro**, aprenden a ponerse en los zapatos de otros y a reconocer emociones.
- En la **escritura creativa**, las palabras se vuelven refugio, espejo y ventana.
- En las **artes audiovisuales**, la mirada se expande para narrar lo que pasa en su barrio, su escuela, su mundo.

Estos procesos no se miden en cifras frías, sino en los cambios que ya perciben los maestros, las familias y las comunidades: más confianza, más participación, más alegría.

## Escuchar el territorio y vivirlo

**Jorge Andrés Alzate Parra**, artista formador de teatro en la vereda El Desquite —inmediaciones del Páramo de Letras y perteneciente a la Institución Educativa Maltería— comparte la experiencia que ha significado para él ser parte del programa Artes para la Paz.

*“Mi experiencia como artista sabedor en el programa Artes para la Paz ha sido un reto muy agradable. Llegar a lugares donde la cotidianidad es diferente y trabajar con población campesina me ha permitido entablar diálogos a través del arte y el teatro.*

*“Escuchar al territorio mediante la voz de los niños y jóvenes, quienes con sonrisas y disposición están prestos a aprender y a expresarse en estos espacios, es una oportunidad única”, agregó.*

Para Alzate, el teatro se convierte en un lenguaje alternativo que abre conversaciones sobre la amistad, los sueños y la tranquilidad.

Añadió: *“Estoy agradecido con este proyecto y con el proceso que me hace sentir que, a través del arte, podemos transformar vidas en comunidades poco permeadas por la cotidianidad urbana. El teatro puede ser el transporte de sueños para los niños y jóvenes de nuestros territorios, y me enorgullece ser el*

*conductor de este vehículo que moviliza procesos artísticos para la construcción de paz”.*

## Una apuesta inédita para la paz

El arte no es un accesorio de la escuela: es un derecho, una herramienta de transformación social y un camino hacia la paz. Hoy, **23.501 estudiantes están creciendo con más oportunidades para soñar y crear** y esta cifra crece a diario.

Actualmente, **funcionan 220 centros de Música, 61 de Escritura Creativa, 51 de Danza, 13 de Audiovisuales y 9 de Teatro**, además de **propuestas combinadas como Música y Audiovisuales y Música y Danza**, que enriquecen la experiencia educativa y creativa en las instituciones educativas de la región. Estos espacios se consolidan como escenarios donde niñas, niños y jóvenes encuentran en el arte un camino para expresarse, convivir y construir comunidad.

Para garantizar la calidad de estos procesos, el programa cuenta con un sólido equipo de **328 artistas formadores en Música, 61 en Escritura Creativa, 57 en Danza, 18 en Audiovisuales y 11 en Teatro**, además de quienes acompañan las apuestas interdisciplinarias como apoyos territoriales en los **33 nodos en los que está dividida la región de trabajo de la Universidad de Caldas**.

Este despliegue humano y pedagógico reafirma el compromiso de Artes para la Paz con la democratización del arte como derecho y su impacto directo en la construcción de paz desde las aulas.

Esa es la verdadera medida del impacto: cada canción, cada palabra, cada gesto de danza que abre posibilidades para un futuro distinto.

Universidad de Caldas

Programa Artes para la Paz – Región 4

